

Số: 195/QĐ-CDGD

Hà Nội, ngày 09 tháng 4 năm 2026

QUYẾT ĐỊNH

**Ban hành Quy chế Liên hoan Tiếng hát giáo viên toàn quốc lần thứ VI
năm 2026**

BAN TỔ CHỨC LIÊN HOAN TIẾNG HÁT GIÁO VIÊN TOÀN QUỐC LẦN THỨ VI, NĂM 2026

Căn cứ Điều lệ Công đoàn Việt Nam quy định, chức năng, nhiệm vụ và quyền hạn của Công đoàn ngành Trung ương;

Căn cứ Công văn số 57/CDGD; Công văn số 58/CDGD ngày 19/3/2026 của Công đoàn Giáo dục Việt Nam về việc tổ chức Liên hoan Tiếng hát giáo viên toàn quốc lần thứ VI - năm 2026;

Xét đề nghị của Ban Quan hệ Lao động, Công đoàn Giáo dục Việt Nam

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế Liên hoan Tiếng hát giáo viên toàn quốc lần thứ VI - năm 2026.

Điều 2. Quy chế này có hiệu lực kể từ ngày ký và có hiệu lực cho đến khi kết thúc Liên hoan.

Điều 3. Ban Tổ chức, Ban giám khảo, các Ban thuộc cơ quan CDGD Việt Nam; các đơn vị trường học trực thuộc Sở, các trường học trực thuộc các xã phường trong tỉnh, thành phố; Công đoàn các Đại học Quốc gia, Đại học Vùng, các trường đại học, trường cao đẳng sư phạm và các đơn vị tham gia Liên hoan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./. *ll*

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Lưu: VT, QHLD.



Nguyễn Ngọc Ân

QUY CHẾ
LIÊN HOAN TIẾNG HÁT GIÁO VIÊN TOÀN QUỐC
LẦN THỨ VI - NĂM 2026
(Ban hành kèm theo Quyết định số: 195/QĐ-CĐGD ngày 09 tháng 4 năm 2026 của Công đoàn Giáo dục Việt Nam)



Chương I
NHỮNG QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Mục đích, ý nghĩa

Liên hoan Tiếng hát giáo viên toàn quốc lần thứ VI - năm 2026 (sau đây gọi tắt là Liên hoan) được tổ chức nhằm:

- Tạo khí thế thi đua sôi nổi, thể hiện niềm tin và ý chí của đội ngũ cán bộ, nhà giáo, người lao động (CBNGNLD) quyết tâm triển khai các chủ trương lớn của Đảng và Nhà nước; thực hiện hiệu quả các nhiệm vụ đột phá, đổi mới và phát triển của ngành Giáo dục; lập thành tích chào mừng các ngày lễ lớn trong năm và kỷ niệm 75 năm ngày thành lập Công đoàn Giáo dục Việt Nam (22/7/1951 - 22/7/2026);

- Góp phần nâng cao đời sống tinh thần, tăng cường sự gắn bó, đoàn kết, tạo dựng môi trường làm việc văn hóa, thân thiện, dân chủ, văn minh tại các cơ sở giáo dục;

- Truyền cảm hứng, tạo động lực, thúc đẩy, khơi nguồn cho sự sáng tạo, đổi mới của đội ngũ CBNGNLD;

- Khẳng định vai trò, vị trí của đội ngũ CBNGNLD với yêu cầu tạo dựng nền văn hóa tiên bộ, lành mạnh; góp phần giáo dục thẩm mỹ cho xã hội, giữ gìn bản sắc văn hóa truyền thống trong bối cảnh hiện nay. Đồng thời lan tỏa những giá trị văn hóa nghệ thuật thông qua tài năng, trí tuệ và bản lĩnh của đội ngũ CBNGNLD trong ngành Giáo dục.

Điều 2. Đối tượng tham gia

Là CBNGNLD đang công tác, giảng dạy tại các cơ sở giáo dục trên cả nước (nếu là cán bộ hợp đồng thì phải có Hợp đồng làm việc/Hợp đồng lao động đã được ký từ tháng 01/2026 trở về trước):

1. CBNGNLD tại các đơn vị có tổ chức công đoàn trực thuộc CĐGD Việt Nam.
2. CBNGNLD tại các cơ sở giáo dục Mầm non, Tiểu học, Trung học cơ sở, Trung học phổ thông, các cơ sở giáo dục trực thuộc các sở giáo dục và đào tạo tỉnh, thành phố.
3. CBNGNLD tại các cơ sở giáo dục đại học, các trường cao đẳng sư phạm.

Các ca sỹ chuyên nghiệp đang công tác tại các cơ sở giáo dục không thuộc đối tượng tham gia Liên hoan này.

Điều 3. Thể loại

Các tiết mục tham gia được thể hiện dưới dạng video âm nhạc (Music Video - MV), bảo đảm có ý tưởng, kịch bản, bối cảnh, âm thanh và hình ảnh phù hợp với chủ đề Liên hoan.

1. MV Đơn ca
2. MV Song ca
3. MV Nhóm ca (từ 3 đến 7 người)

Mỗi đơn vị cơ sở giáo dục, trường học được đăng ký tham gia tối đa 03 MV.

Điều 4. Chủ đề, nội dung và hình thức dự thi

Chủ đề, nội dung:

- Ca ngợi Đảng, Bác Hồ, quê hương đất nước.
- Ca ngợi, tôn vinh nhà giáo và nghề dạy học; tôn vinh sự nghiệp giáo dục và nhà trường.
- Ca ngợi cuộc sống, thông điệp truyền cảm hứng.
- Tôn vinh văn hóa, truyền thống, lịch sử dân tộc

Về âm nhạc:

- Chỉ sử dụng các bài hát được cấp phép biểu diễn tại lãnh thổ nước Việt Nam.
- Có thể viết lời mới trên nền nhạc bài hát đã được phổ biến (phải được sự đồng ý của tác giả hoặc người sở hữu bài hát gốc).
- Được sử dụng hiệu ứng âm thanh, lời bình, giọng bè phù hợp.
- Âm nhạc phải được xử lý liền mạch, cấu trúc hợp lí, trong quy định thời lượng tối đa 7 phút.
- Giọng của người trong MV phải là giọng thật, không được dùng người khác thu âm. Tiết mục có thể sử dụng nhóm múa phụ họa, diễn viên phụ họa và nhóm bè/hợp xướng để hỗ trợ cho phần thi chính. Nhóm phụ họa có thể không phải CBNGNLD đang công tác tại các đơn vị, các cơ sở giáo dục.

Hình thức thể hiện MV

Các đơn vị, cơ sở giáo dục có thể lựa chọn nội dung thể hiện phù hợp với ý tưởng nghệ thuật của tiết mục:

- Tiết mục có câu chuyện, cốt truyện dạng hoạt cảnh/nhạc cảnh.
- Tiết mục kết hợp trình diễn vũ đạo.
- Tiết mục kết hợp trình diễn nhạc cụ.
- 01 tiết mục có thể trình diễn 01 bài hoặc nhiều bài (liên khúc hoặc mashup).
- Có thể ghi hình tại các đơn vị, các cơ sở giáo dục, di tích, danh lam thắng cảnh hoặc các bối cảnh phù hợp; khuyến khích kết hợp phụ họa, đồ họa, kỹ xảo để tăng tính sáng tạo.

Điều 5. Yêu cầu đối với sản phẩm MV

Các sản phẩm MV phải bảo đảm nội dung lành mạnh, phù hợp với thuần phong mỹ tục, không vi phạm các quy định của pháp luật, đặc biệt là các quy định về bản quyền. Các tác phẩm âm nhạc sử dụng trong MV phải được phép phổ biến theo quy định.

Mỗi sản phẩm MV cần được đầu tư về ý tưởng, kịch bản và dàn dựng, bảo đảm sự kết hợp hài hòa giữa yếu tố âm nhạc và hình ảnh, thể hiện rõ thông điệp nghệ thuật; đồng thời đáp ứng yêu cầu về chất lượng âm thanh, hình ảnh (tối thiểu đạt chuẩn Full HD).

Điều 6. Trang phục, bối cảnh và yếu tố hình ảnh trong MV

- Trang phục sử dụng trong MV phải phù hợp với nội dung, bảo đảm tính thẩm mỹ, lịch sự và mang tính giáo dục.

- Bối cảnh ghi hình cần phù hợp với nội dung thể hiện của MV, có thể được thực hiện tại các đơn vị, các cơ sở giáo dục, di tích lịch sử, danh lam thắng cảnh hoặc studio, các không gian sáng tạo khác; đồng thời phải bảo đảm an toàn và tuân thủ các quy định của pháp luật.

- MV phải đảm bảo chất lượng âm thanh, hình ảnh, khuyến khích các đơn vị sử dụng đạo cụ, hoạt cảnh, múa minh họa, đồ họa, kỹ xảo, ứng dụng công nghệ số nhằm nâng cao chất lượng nghệ thuật và hiệu quả truyền tải. Không sử dụng các yếu tố nguy hiểm như lửa, chất nổ, hóa chất hoặc các hình ảnh phản cảm, không phù hợp với môi trường giáo dục;

- Nội dung phù hợp thuần phong mỹ tục, không vi phạm pháp luật; cách thể hiện sáng tạo, mang bản sắc văn hóa vùng miền, đặc trưng của đơn vị; xây dựng nội dung gắn với thực tiễn giáo dục và hình ảnh người thầy trong bối cảnh đổi mới. Ngôn ngữ sử dụng là tiếng Việt hoặc tiếng dân tộc (có thể kèm phụ đề).

Điều 7. Hình thức tổ chức và gửi tác phẩm tham dự Liên hoan

Các đơn vị, các cơ sở giáo dục tổ chức phong trào văn nghệ tại cơ sở, lựa chọn tiết mục tiêu biểu, thu âm, ghi hình, dàn dựng thành MV và gửi về Công đoàn Giáo dục Việt Nam theo đường link: <https://forms.gle/ktGwf84p41Fvbq48A> (Hoặc quét mã QR-Code gửi kèm). Thời gian nhận MV: Tính đến 17h00, ngày 15/6/2026.

Hồ sơ gửi kèm tác phẩm tham dự Liên hoan: Phiếu tổng hợp đăng ký MV tham gia Liên hoan (theo mẫu đính kèm), có xác nhận của Lãnh đạo đơn vị, (Giám đốc/Hiệu trưởng hoặc Chủ tịch Công đoàn cơ sở).

Chương II CHẤM ĐIỂM VÀ XẾP GIẢI

Điều 8. Nguyên tắc chấm điểm

Việc chấm điểm các sản phẩm dự thi được thực hiện trên nguyên tắc khách quan, công bằng, minh bạch. Ban Giám khảo do Ban Tổ chức quyết định thành lập, gồm các chuyên gia có uy tín trong lĩnh vực âm nhạc, điện ảnh và truyền thông.



Điều 9. Tiêu chí chấm điểm

Các sản phẩm MV được chấm theo thang điểm 100, bao gồm các tiêu chí:

- Nội dung, tư tưởng, thông điệp: 20 điểm
- Ca sĩ thể hiện, giọng hát, phong cách, trình diễn: 20 điểm
- Audio: chọn bài, âm nhạc, hòa âm phối khí: 20 điểm
- Video: Hình ảnh, kỹ xảo, hiệu ứng: 20 điểm
- Sáng tạo: Dàn dựng, ý tưởng: 20 điểm

(BTC có thể thẩm định giọng hát trực tiếp đối với các tác phẩm dự thi trong trường hợp cần thiết)

Điều 10. Cơ cấu giải thưởng

Ban Tổ chức trao các giải thưởng gồm: Giải Xuất sắc, Nhất, Nhì, Ba và Khuyến khích. Các giải chuyên đề như MV lan tỏa mạng xã hội, MV sáng tạo, dàn dựng ấn tượng, hình ảnh đẹp, lan tỏa tốt hoặc các giải thưởng khác phù hợp với thực tế.

Các tiết mục đạt giải xuất sắc được Ban Tổ chức xem xét tặng Bằng khen của CĐGD Việt Nam.

Các giải Nhất, Nhì và giải Ba Khuyến khích, các Giải chuyên đề được Ban Tổ chức cấp giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Liên hoan.

**Ban Tổ chức có thể điều chỉnh cơ cấu giải thưởng để phù hợp với số lượng và chất lượng sản phẩm tham gia.*

Điều 11. Tuyên truyền, lan tỏa Liên hoan

Các MV có chất lượng cao sẽ được lựa chọn và đăng tải, giới thiệu, lan tỏa trên các nền tảng số Công đoàn Giáo dục Việt Nam và trên Đài Truyền hình Việt Nam. Lễ trao giải và tổ chức công diễn sẽ được thực hiện vào tháng 7/2026 - trong dịp kỷ niệm 75 năm thành lập Công đoàn Giáo dục Việt Nam.

Chương III TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Điều 12. Ban Tổ chức

Ban Tổ chức Liên hoan có trách nhiệm xây dựng kế hoạch, hướng dẫn và điều hành toàn bộ hoạt động của Liên hoan; thành lập Ban Giám khảo và các bộ phận chuyên môn; tổ chức tiếp nhận, chấm chọn, công bố kết quả và tổng kết Liên hoan.

Điều 13. Các đơn vị tham gia

Các đơn vị có trách nhiệm tổ chức phong trào văn nghệ tại cơ sở, tuyển chọn và xây dựng sản phẩm MV tham gia Liên hoan; gửi sản phẩm dự thi đúng thời gian, đúng quy định; đồng thời chịu trách nhiệm về nội dung, bản quyền và chất lượng sản phẩm.

Ban Tổ chức nhận tác phẩm tham dự Liên hoan theo đơn vị

Điều 14. Khen thưởng và kỷ luật và khiếu nại

- Các tập thể, cá nhân đạt thành tích trong Liên hoan được khen thưởng theo quy định.
- Các trường hợp vi phạm Quy chế sẽ bị xem xét xử lý tùy theo mức độ, bao gồm: nhắc nhở, trừ điểm hoặc hủy kết quả đối với các vi phạm nghiêm trọng như vi phạm bản quyền, nội dung không phù hợp.
- Khi có vấn đề cần khiếu nại, đại diện đơn vị tham gia phải khiếu nại bằng văn bản, gửi cho ban Tổ chức Liên hoan muộn nhất 05 ngày sau khi công bố giải.

Điều 15. Hiệu lực thi hành

Quy chế này có hiệu lực kể từ ngày ban hành. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh vướng mắc, các đơn vị kịp thời phản ánh về Ban Tổ chức để xem xét, điều chỉnh cho phù hợp.

Đường link và mã QR nhận MV



<https://forms.gle/ktGwf84p41Fvbq48A>

BAN TỔ CHỨC LIÊN HOAN

